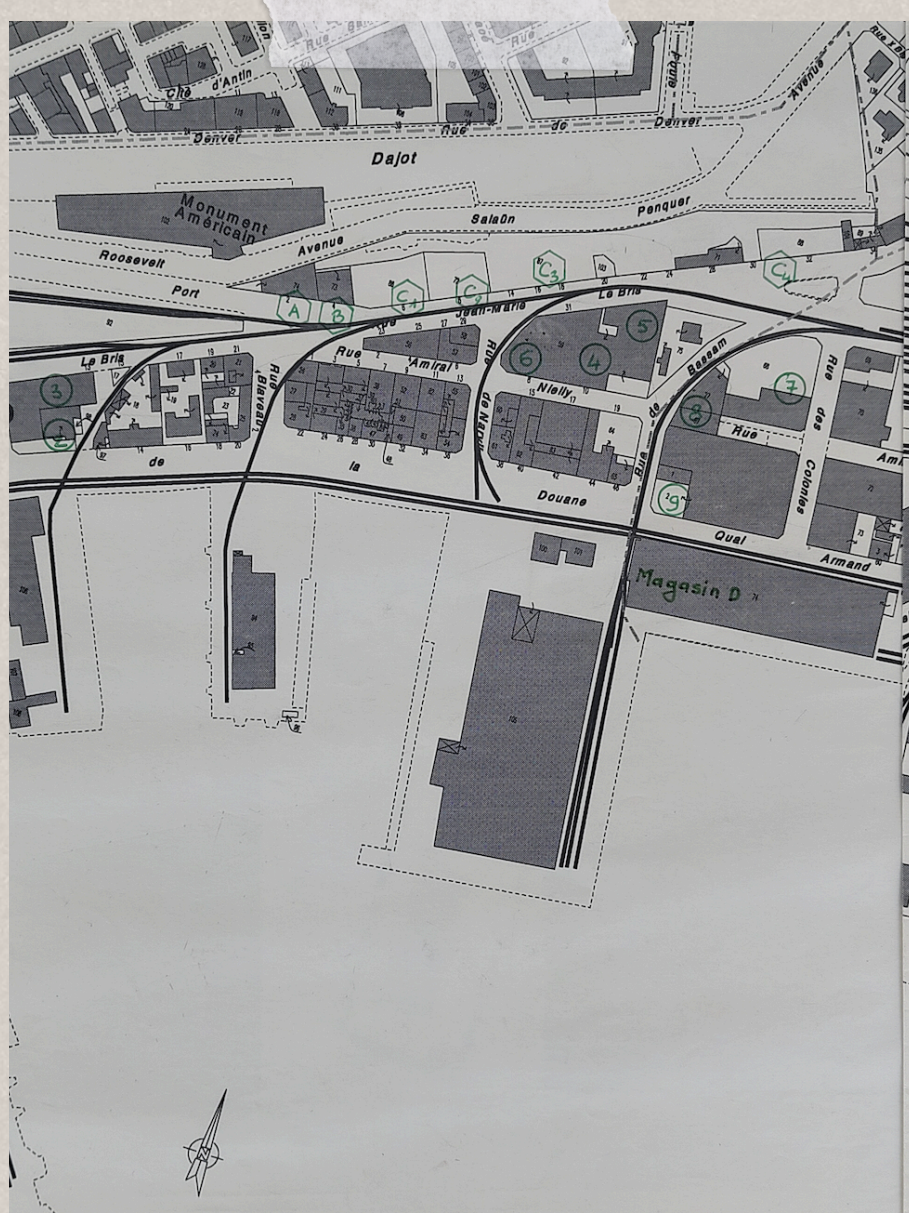


JOURNÉE D'ÉTUDES



IMAGES ET HUMANITÉS ENVIRONNEMENTALES. PORTS, RIVAGES, OCÉAN

Vendredi 25 septembre 2026
9h>17h30 – Salle C219
Faculté Victor Segalen, UBO



Organisé par

EMR POSSEA

Amure

UBO
Université de Bretagne Occidentale



JOURNÉE D'ÉTUDES PROGRAMME

IMAGES ET HUMANITÉS ENVIRONNEMENTALES. PORTS, RIVAGES, OCÉAN

9h. Introduction de la journée.

Christèle Dondeyne, Eric Foulquier, Hervé Ferrière, Florent Miane "Il faut qu'on prenne des photographies sinon on ne nous croira pas !" (Raymond Depardon)

Session 1 > Ports & industries. 9h20-10h50

- Eric Foulquier : « Ports et Iconographies : mutations socio-écologiques dans les espaces portuaires en Région Bretagne »
- Christèle Dondeyne, Eric Foulquier : « L'écologisation des activités portuaires sous l'éclairage des archives de l'INA : contrôles et mobilisations »
- Florent Miane : « Photographie et idéologie au XIXe siècle. La multiplication des points de vue sur les espaces portuaires. »
- Christèle Dondeyne, Véronique Langlois, Claire Scopsi, Muriel Taillens, PassPort : « Du corpus enquête à l'illustration filmique. Des usages des archives audiovisuelles pour documenter le travail dans l'industrie portuaire »

Discutant·es : Hervé Ferrière, Claire Flécher, Jean-Louis Kerouanton, Jeanne Drouet

Discussion collective

Pause (15')

Session 2 > Pêche & imaginaires. 11h15-12h15

- Hélène Desfontaines : « Que disent et que produisent les mises en récit des sardines mises en boîte ? »
- Denis Biget : « Du 'type du pêcheur breton' aux activités halieutiques. Images, cartes postales, discours et recherche d'une culture maritime. »

Discussion

Pause méridienne

Sources audiovisuelles (30') > 13h45-14h15

- Jean-Paul Diboues, INA. « Les bases de données de l'INA et la médiation avec les chercheur.es »
- Véronique Langlois, Cinémathèque de Bretagne « Les archives du cinéma amateur au service de l'enseignement supérieur et de la recherche »

Session 3 > Images et mobilisations 14h15-15h45

- Florence Ménez : « Fixation et transmission de la preuve : la photographie comme relation et trace d'un terrain pollué par l'abondance des algues sargasses aux Antilles »
- Lisa El Moteï / Lucie Fortun : « Pratiques de conservation ordinaire : quelles traces dans les récits de luttes environnementales sur le littoral breton ? »
- Clémence Hallé « Des récits de protection et de défense du littoral dans l'histoire : ce que les archives des associations de protection de la nature et de l'environnement (APNE) en Bretagne ont (déjà) à nous raconter »

Pause

Session 4 > Habitant.es et environnement 16h00-17h30

- Lucas Bosseboeuf. Post-doctorant à l'UAR (IUEM, UBO) : « Un coquillage peut-il en cacher d'autres ? L'apport des travaux naturalistes pour retracer la trajectoire écologique d'Atrina fragilis (1555-1976). »
- Anatole DANTO, CREE/Inalco et Université de Tartu : « Littoraux septentrionaux en changements : une ethnographie visuelle de l'informel, du bricolage et des marges »
- Josselin Tallec : « Faire projet par l'image : enquêter, traduire et projeter les devenirs portuaires et littoraux. »

Clôture. Discussion collective



Organisé par _____

EMR POSSEA

Am!ure

UBO
Université de Bretagne Occidentale

